

Arte em Sala de Aula

**PLANOS PRONTOS
PARA O ANO TODO**

PLANOS DE AULA PARA
EDUCAÇÃO INFANTIL,
FUNDAMENTAL II
E ENSINO MÉDIO

Lurdinha Batista

(37) 99826-5019

contato@lurdinhabatista.com.br

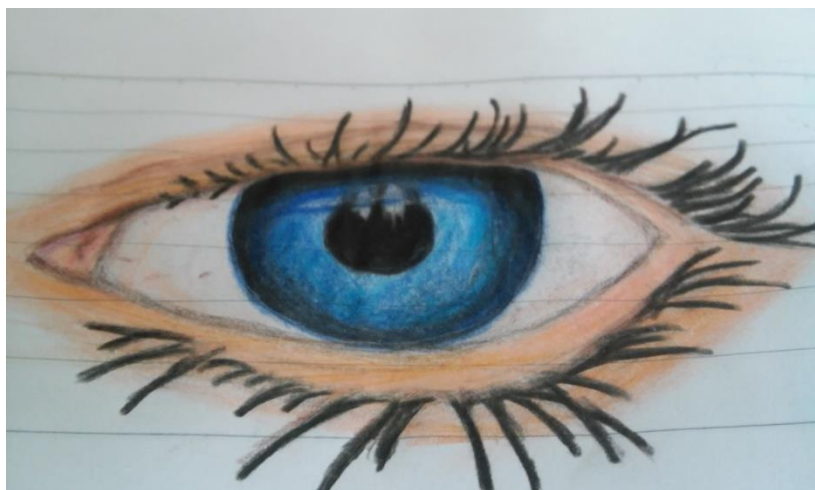
Apresentação

Olá, professor (a)!

É com grande alegria que compartilho este material com você. Sempre acreditei que a Arte transforma, ensina e toca profundamente cada estudante. Não sou desenhista, mas em minhas aulas sempre incentivo a expressão artística individual, respeitando o jeito de cada aluno(a) se comunicar por meio da Arte.

Neste e-book gratuito, você vai encontrar uma prévia das apostilas completas que desenvolvi com muito carinho, para ajudar você a organizar suas aulas durante todo o ano. São planos pensados com teoria, prática e projetos que valorizam a criatividade, a sensibilidade e, principalmente, o protagonismo dos seus alunos.

Boa leitura e boas aulas!



Capítulo 1

O Papel da Arte na Educação

A Arte na escola é muito mais do que desenhar ou pintar. Ela desenvolve a criatividade, o pensamento crítico, o trabalho em equipe e a sensibilidade dos estudantes. A BNCC reconhece isso ao propor quatro eixos temáticos essenciais: Artes Visuais, Teatro, Dança e Música.

Este material foi construído com base nesses pilares, oferecendo possibilidades de aulas dinâmicas, com conteúdos teóricos e práticos para que a disciplina de Arte seja vivenciada de forma significativa e conectada com o cotidiano dos alunos.

Capítulo 2

Planos para o Ensino Infantil

A apostila para a Educação Infantil possui 30 páginas com atividades bem objetivas. Não há excesso de imagens, mas sim, propostas práticas que valorizam a ludicidade e a expressão das crianças pequenas.

Exemplo de atividade:

- **Título:** Cores da Natureza
Objetivo: Explorar as cores presentes no ambiente natural
Descrição: Levar as crianças para observar o jardim ou pátio da escola e coletar elementos da natureza. Depois, colar em papel e observar as cores presentes.

Esse tipo de atividade simples permite o desenvolvimento da percepção visual e o contato com elementos naturais, favorecendo o vínculo da criança com o mundo à sua volta.



Capítulo 3

Planos para o Ensino Fundamental II

Essa apostila conta com 93 páginas, alinhadas à BNCC e explorando os quatro eixos temáticos. Os conteúdos são organizados de forma que você possa adaptar conforme a realidade da sua escola. Sabemos que o conteúdo do 6º ano, por exemplo, pode precisar ser revisto no 7º ano — por isso, a estrutura não está separada rigidamente por séries.

Projetos inclusos:

- **Explorando Identidades Através das Máscaras ou Esculturas**
- **A Relação entre Grafite, Pichação e Arte Rupestre**

Esses projetos incentivam o debate, o fazer artístico e o olhar crítico, despertando nos alunos um interesse genuíno por temas atuais e históricos.

Capítulo 4

Ensino Médio e Continuidade



Para o Ensino Médio, as apostilas estão divididas por série: 1º, 2º e 3º anos. No entanto, também ofereço um combo completo, pois o ideal é que os alunos retomem conceitos importantes no início de cada ano letivo.

O foco nesta etapa é ampliar a visão crítica sobre a Arte e suas linguagens. Os planos de aula incluem teoria, interpretação de obras, discussões e práticas criativas.

Capítulo 5

Como Utilizar Este Material no Seu Planejamento

Cada escola, cada turma e cada aluno têm uma realidade única. Por isso, este material serve como uma base para você adaptar e enriquecer suas aulas.

Recomendo que, ao planejar, você:

- Observe o nível de conhecimento da turma,
- Adapte as atividades à faixa etária e aos recursos disponíveis,
- Estimule a criatividade e a participação ativa dos alunos.

A Arte precisa ser dinâmica, mas com base teórica. Isso garante que a disciplina não se torne vazia, mas sim significativa.

“Toda pessoa traz consigo estrelas que a vida concede”.

Alunos são estrelas.

Conclusão

Espero que este material te inspire e ajude no dia a dia da sala de aula. A Arte tem o poder de transformar vidas, e você, professor(a), é o condutor(a) dessa jornada.

Se você gostou das propostas apresentadas aqui, imagine o quanto você pode enriquecer ainda mais suas aulas com as apostilas completas. Cada uma delas foi cuidadosamente elaborada para oferecer conteúdo consistente, criativo e adaptável ao seu contexto escolar.

Não perca a oportunidade de ter em mãos um material completo, que vai facilitar seu planejamento, economizar seu tempo e trazer mais sentido ao ensino de Arte.

★ Garanta agora suas apostilas completas e transforme suas aulas em experiências memoráveis!

Com carinho,

Lurdinha Batista

Adquira entrando na nossa loja virtual:

<https://lurdinhabatista.com.br/loja/>

✓ Checklist de Planejamento de Aula

É uma **lista simples de verificação** que o professor pode usar como guia ao montar uma aula. A ideia é facilitar o planejamento e garantir que todos os pontos principais estejam contemplados. Veja o que significa cada item:

- **() Identifique o eixo temático**
Qual dos 4 eixos da BNCC será trabalhado? (Artes Visuais, Teatro, Dança ou Música)
- **() Defina o objetivo da aula**
O que você quer que os alunos aprendam ou desenvolvam com essa aula?
- **() Escolha a atividade prática**
Qual será a proposta concreta que os alunos vão realizar?
- **() Inclua uma breve teoria**
Vai ter alguma explicação, contextualização histórica, análise de obra, etc.?
- **() Separe os materiais necessários**
O que precisa levar para a sala? Papel, tinta, caixa de som, imagens?
- **() Planeje um momento de troca/reflexão**
Vai ter uma roda de conversa? Algum momento para os alunos falarem sobre o que produziram ou sentiram?

Página para Anotações

Para você:

- Anotar ideias de aulas futuras
- Registrar adaptações feitas no material
- Fazer observações sobre o que funcionou ou não
- Criar listas de materiais

• Página para Anotações

• Página para Anotações

• Página para Anotações